



## EMOCIÓN-ARTE!

### 1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Reunión/Actividad Semanal**
- Campamento
- Convivencia
- Encuentro Inspectorial
- Celebración
- Pascua
- Otras experiencias

### 2 Objetivos Específicos

	<p>Irse haciendo conscientes y comprendiendo sus propios procesos de cambio físico, psicológicos y afectivos, aceptándolos y valorándolos positivamente.</p> <p>Reconocer de forma consciente sus emociones e identificar qué sienten, ser capaces de darles una etiqueta verbal e ir desarrollando estrategias para controlarlas.</p>	
	<p>Aprender a tomar decisiones, descubriendo la importancia de los valores y criterios.</p>	

### 3 Contenidos

	<p>Desarrollo de las dimensiones corporal, racional, afectiva, emocional, a través de experiencias y dinámicas lúdicas.</p> <p>Identificación de emociones sentidas en momentos determinados</p>	
	<p>Análisis de los comportamientos sabiendo distinguir entre el comportamiento y la persona.</p>	

### 4 Temporización (2 sesiones)

EXPERIENCIA	ILUMINACIÓN	CELEBRACIÓN Y COMPROMISO	SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN
60 min	2 min	15 min	3 min

## 5 Desarrollo y Orientaciones Pedagógicas

### A Tomar la palabra (experiencia)

Para empezar el grupo hacemos juntos la señal de la cruz.

Vamos a tratar en la sesión de hoy de desarrollar el genio que tenemos dentro... y ¡convertimos todos en artistas! Mediante distintos tipos de talleres vamos a plasmar varias emociones viendo como una misma la podemos expresar de distintas formas... y tratando de facilitar la comprensión de que las emociones no son buenas y/o malas, sino que simplemente SON, y están ahí para ayudarnos a vivir.

Cada cual podrá elegir dos talleres en donde habrá un máximo y un mínimo de participantes (dependiendo del número de miembros del grupo). Los talleres tratarán de las cinco emociones básicas, habrá que buscar música a cada taller para ambientar y serían los siguientes:

**PINTURA (tristeza):** En este taller debemos plasmar nuestras emociones de tristeza utilizando las pinturas, seguramente con colores oscuros. Para ambientarlo enseñaremos como sienten la tristeza distintos pintores conocidos enseñando alguno de sus cuadros, utilizaremos brocha o sprays.

**ESCULTURA (Amor):** Con pasta de modelar o barro intentaremos expresar amor, también podemos explicarles como lo expresan varios escultores para darles alguna pista, posibilidad de tapar los ojos, sacar fotos en todos los momentos para la expresión.

**MUSICA/BAILE (Alegria):** Deberán hacer una coreografía donde se sientan alegres, también nos vamos a ayudar a hacer un taller de danza litúrgica, que emplearemos en el momento de la celebración.

**EXPRESIÓN CORPORAL (Miedo):** Tendrán que expresar el miedo con su cuerpo (a través de la mímica, puede ser individual o por parejas) cerrar los ojos, hacer un previo, composición de estatuas humanas

**FOTOGRAFIA/CINE (Rabia):** Con una cámara de video o de fotos deberán recoger expresiones de ira o rabia.

Tras el tiempo oportuno de realización de cada uno de los talleres, en zonas distintas aunque contiguas, tratamos de hacer una especie de exposición. En la que cada uno presenta una de sus obras de arte. Esa presentación incluirá:

- \* Que emoción trato de expresar...
- \* La expresión (lo que he hecho), no la emoción, es positiva o negativa? por qué?
- \* Me he sentido así? Conozco a alguien que se haya sentido así?  
Soy capaz de ponerme en el lugar de alguien que se haya sentido así?

Tras la presentación, que es muy importante darle la importancia que merece, de algunas de las obras de arte, cuando lo estimemos oportuno, nos vamos sentando en círculo alrededor de todas esas expresiones que nos ayudan a decirnos, a expresarnos.

### B Acoger la Palabra (iluminación)

También nuestra comunicación con Dios puede tener muchas formas. Mucho hombres y mujeres a lo largo de la historia así lo han sentido y vivido, los salmos y los profetas, recogen algo de esta tradición, escuchemos con atención.

[puede encenderse en este momento una vela, y tomando una biblia se procede a la lectura del texto]

*Textos bíblicos que nos hablen de:*

- Alegría y gozo: (Sofonías 3, 17-18)
- Tristeza: Salmo 136 (1-6)
- Amor: Oseas 11, 1-8
- Miedo: Mt. 8,23-27
- Rabia: Mc. 11, 15-18./ Jonas 4,1-11

## C Celebrar la Palabra (celebración y compromiso)

Tras las lecturas y a partir de ella precisamente, celebramos lo vivido, hoy nuestra oración va a ser una expresión de lo que sentimos. Hemos sido artistas en decir qué y cómo sentimos... vamos a ser artistas también en nuestra expresión ante Dios, en la acogida de amor y su gracia. (Quienes han hecho este taller lo enseñan a los demás. En la realización puede 'ofrecerse' alguna de las realizaciones artísticas, o bien las palmas de las manos como expresión de ofrecer todo nuestro ser)

Nota: La danza puede ser también una forma de oración a través de nuestras emociones

<https://www.youtube.com/watch?v=F-TLy9AyQKU>

## D Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

En el mismo círculo en el que estamos, invitamos a que cada cual sintetice en una palabra lo que se lleva de la reunión de hoy, y haga una sugerencia que podamos tener en cuenta para posteriores encuentros. (El animador/a toma nota de las mismas para ver si pueden ser asumidas).

## 6 Aspectos a tener en cuenta

Dependiendo del número de miembros del grupo (tanto chavales como animadores), se aconseja subdividir el grupo, para los distintos talleres.

En este caso la celebración puede hacerse en el lugar que se estime más conveniente y que permita saborear la danza.

Materiales:

- Pintura de dedos y papel-cartulina
- Obras de arte que expresen tristeza
- Pasta de modelar – barro
- Radio – móvil con canciones
- Cámara de fotos – móvil
- Portátil (o móvil, o ordenador de torre...) y cañón
- Música relajante de fondo
- Biblia y vela

Esta sesión se articula al lado de la de 'emocionante'. Es importante que el animador/animadora de esta sesión haya hecho la experiencia de la danza litúrgica, para facilitar 'testimonialmente' que somos integrales (no sólo racionales) también en la vivencia de nuestra fe.

## 7 Formación para el animador

Lee los números 275-280 de la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium*