



Una ciudad de noche, desenfocada, las luces de los coches en un atasco... ese es el fondo que he elegido para este número: miles de vidas atrapadas en el día a día de nuestras ciudades, de nuestras rutinas con camino a una noche que apenas si será descanso reparador para el día siguiente. Muchos niños se quejan de que apenas tienen tiempo para jugar entre tantos deberes y actividades extraescolares. Así es la sociedad en que vivimos y la que estamos construyendo. Puede que algunos me tachen de apocalíptico; tal vez, pero ¿quién no ha tenido esta sensación alguna vez?

Y en medio de todas estas sensaciones necesitamos el silencio. Lo necesitamos como el comer, el agua y el oxígeno para respirar. Lo necesitamos para encontrarnos con nosotros mismos y, si le dejamos, con Dios. Silencio interior y exterior. Muchas empresas y centros culturales de nuestras ciudades ofrecen ofertas para ello. Talleres de yoga, meditación oriental, música relajante...



## Habitar la interioridad

Junto a estas ofertas, en nuestras escuelas se han incorporado también ofertas para la interioridad. De eso habla este número. Mi pregunta es: ¿No serán estas ofertas meros parches que calman la sed en un primer momento pero después vuelven a dejar paso a la sed? ¿No serán un mero objeto de consumo más...? No seré yo quien dé las respuestas; simplemente planteo la pregunta. Será el lector quien tras una lectura serena de todo el número cree su propia opinión.

La gráfica de la cubierta del número viene a amplificar la pregunta. Sobre el fondo oscuro de la ciudad, dos imágenes: en una de las caras, un hombre haciendo yoga (la base para hacer el dibujo está tomado de una publicidad que ofrecía paz y serenidad); la segunda de las caras es un futbolista con las manos juntas implorando a Dios en medio de un partido. **Silencio y oración**, ofrecidos como reclamos en medio de una sociedad gris, ese sería el resumen de lo que quiero representar. Algo muy apocalíptico, ya lo avisé al principio.

Dejo estos dibujos como preguntas abiertas, con un guiño de esperanza que se une al título de la revista: ¿Quién habitará esa interioridad que se nos vende? ¿Quién dará luz en medio de la noche de nuestra ciudad? ¿Quién calmará para siempre nuestra sed?

@jotalloriente

[www.jotalloriente.com](http://www.jotalloriente.com)

[www.facebook.com/jotasdb](http://www.facebook.com/jotasdb)