



## Escuela: innovar con sentido

Hace unos meses tuve la suerte de estar en una escuela que disponía de unas salas de estudio para que los alumnos pudieran hacer sus trabajos. Estas salas tenían una mesa central en la que había conexión a la red eléctrica, conexión USB y conexión a la Red. Todas las paredes eran una única pizarra sin límite para que los chicos pudieran escribir, plasmar sus ideas y conceptos, y poder así hacer el trabajo en grupo que debían presentar. Como podréis imaginar esta sala no estaba en España. Seguro que muchos de los docentes que leen esta revista estarían encantados de tener salas así para sus alumnos, pero igual de convencido estoy que a muchos les daría auténtico pánico.

Últimamente veo con ilusión cómo nuestros centros educativos apuestan por la innovación: parece el tema de moda. Pero también veo con tristeza cómo esta apuesta en muchos casos se reduce a la utilización de las Tecnologías

de la Información y la Comunicación en vez del papel sin cambiar estructuras, modos, planteamientos. En otra visita,



esta vez en España, pude ver cómo un profesor de Primaria tenía proyectada en su pizarra digital la página de un libro de texto tal cual. Los chicos en completo silencio, ordenadamente colocados en hilera frente a la pizarra, copiaban sus ejercicios al igual que hice yo cuando estudiaba EGB o hacía mi abuelo en su escuela rural. ¡¡Gran método de innovación, sí señor!!

Perdonad si soy excesivamente crítico; sé que otros docentes están haciendo esfuerzos por cambiar las cosas y apostar por una educación acorde a los tiempos, a los chicos y chicas, y a las estructuras de pensamiento actuales. Pero el peligro que tenemos muchas veces es de disfrazar lo que hemos hecho toda la vida como si fuese algo nuevo. De esta preocupación surgen las ideas que ilustran la portada, de fondo una gran pizarra, de las de toda la vida, verde con sus marcas de tiza.

He de reconocer que no me ha costado mucho fotografiar una: todavía hay centros en las que se sigue usando, lo cual no es un problema; la dificultad está cuando quien la usa es solamente el profesor. Sobre ella, dos imágenes: la traserá, crítica con la educación de toda la vida en la que un chico tiene que levantar la mano para poder aportar algo al discurso del profesor; en la delantera, una chica con sus sueños, iluminada por una bombilla, se apoya sobre unos libros.

Ojalá que la educación que estamos construyendo rompa las barreras de la simple transmisión de textos y pasemos a ayudar a los chicos y chicas a hacerse sus propias preguntas, a ilusionarse por su futuro y con ganas de construir junto a sus compañeros un conocimiento colectivo. Ojalá.

Este texto puede pareceros crítico y negativo. Espero y confío que el dibujo, en cambio, sea ilusionante y positivo.

**@jotallornte**

[www.jotallornte.com](http://www.jotallornte.com)

[www.facebook.com/jotasdb](https://www.facebook.com/jotasdb)