



Luthiers escolares

En la tradición salesiana noviembre es el mes de la música al celebrar a santa Cecilia el día 22. Es un mes cargado de propuestas musicales que, aunque están presentes todo el curso escolar, en este mes tienen un subrayado especial. Presentamos un proyecto educativo escolar realizado durante varios años en el colegio salesiano M^o Auxiliadora de Ourense en coordinación con el Departamento/Seminario de música y tecnología en la sección de Secundaria.

El nombre del proyecto es **taller de instrumentos musicales**.

Su objetivo es convertir al alumnado de Secundaria en constructores de instrumentos musicales que funcionen (sic), es decir, que produzcan sonido.

Sesión informativa y motivadora: En cada aula donde se va a realizar el proyecto se tiene una sesión informativa, motivadora y participativa.

- El trabajo se puede realizar individualmente o por parejas.
- Hay que emplear materiales de deshecho combinados con otros elementos que pueden conseguirse fácilmente y que son propios del mundo escolar y social en el que se mueven.
- Se indica que no puede haber un gran gasto económico para la construcción de cada instrumento.
- En el horario de clase se diseña y organiza cada proyecto del instrumento musical en concreto (clase de Música) y se construye (clase de Tecnología).
- De nuevo en la clase de Música, se presentan los trabajos realizados. Se hace una breve presentación de cada instrumento y se escucha el sonido que produce.

Pautas previas: Aunque hay alumnos que no necesitan pautas previas, pues su creatividad y conocimiento del tema ya son suficientes, se puede facilitar su trabajo y no hacer que partan de cero. Por

eso se pueden indicar algunas pautas que les ayuden en la construcción de sus instrumentos.

Pueden ser fotocopias de distintos libros de texto y distintas páginas web, como por ejemplo

→ <http://www.lesluthiers.com/>.

→ <http://www.degeneradores.com/vertedero/>

Estas páginas web se pueden visualizar en la primera clase cuando se presenta el proyecto y se llevan a cabo las demás acciones para motivarlo.

Exposición: Los instrumentos, una vez realizados y presentados, se pueden exponer en una sala *ad hoc*, a modo de exposición, de manera que los miembros de la comunidad educativa que lo deseen puedan verlos todos juntos. Así se da un mayor realce al proyecto, a sus protagonistas y a la música en general.

Concierto: Y lo mejor sería que se pusiesen los instrumentos en acción e, individualmente o por grupos, pudieran sonar en alguna pieza preparada con antelación.

Resultado: La experiencia realizada durante varios cursos escolares ha sido valorada muy positivamente por todos los participantes y sus familias. La experiencia sirve para acercar al alumnado al mundo de la música de una manera creativa, participativa y original, que desbloquea prejuicios y vivencias negativas en este mundo de la música escolar.

Que este proyecto nos ayude a sentirnos auténticas creaturas creadas por Dios y a la vez creadores y continuadores de su obra de creación.

Xulio C. Iglesias