



Diálogo frente al grito o al silencio

La imagen

Esta imagen, original de Jules Stauber, de quien ya hemos elegido otras imágenes para este mismo lugar, puede darnos pie, entre otras cosas, para descubrir la importancia del diálogo y de la comunicación, y para aprender a hacerlo.

Vemos la imagen.

- ¿Qué sucede? ¿Por qué?
- ¿A qué nos suena? ¿Con qué la asociamos?
- ¿Qué hechos representa?

Los personajes

Nos centramos en los personajes.

- ¿A quiénes representan? Les damos nombres:
- Claramente podrían ser marido y mujer en una familia. Pero también novios. O colegas de trabajo. O... (concretamos) ¿Y si fueran jóvenes?
- ¿Por qué están así?
- ¿Quién ha comenzado? ¿O es cosa de dos?
- ¿Cómo hablan? ¿Qué les sucede cuando uno habla?

Representamos a los personajes: ponemos sonoro.

- ¿Que sentimientos tenemos cuando escuchamos o hablamos?
- Los pelos son protagonistas: ¿Cómo reacciona nuestro cuerpo cuando estamos en tensión, cuando discutimos, cuando gritamos, cuando reñimos, cuando nos grita...? ¿Y qué podemos aprender de ello?
- ¿Qué les pasa al final? ¿Cómo se han quedado? ¿Por qué?
- ¿Cómo podría haber sido todo?

Los personajes podrían haber funcionado de otra forma.

- ¿Qué métodos tenemos para desarrollar nuestras habilidades sociales?
- ¿Cómo defendemos nuestros derechos respetando también los de los demás?
- ¿Qué estrategias tenemos para superar las amenazas de los demás?

Los personajes pueden cambiar.

- ¿Qué habría que hacer para que la situación no volviera a repetirse?

Representamos de nuevo la escena pero aplicando los recursos para escuchar, defender la propia postura respetando al otro...

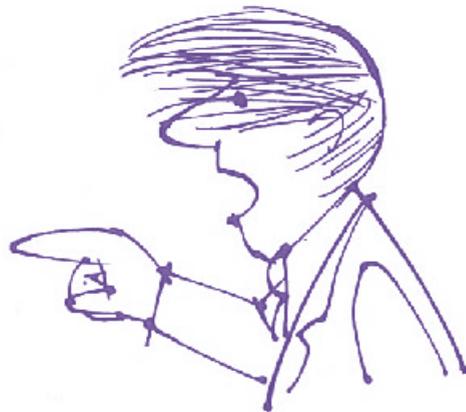
Otros temas

Escribo esto el 25 de noviembre, *Día internacional contra la violencia de género*, que otros llaman doméstica, o, de otra forma: *Día de la eliminación de la violencia contra la mujer*. Noticia de *El País* de hoy mismo, con ocasión de esta jornada: "El acoso, las agresiones de pareja y la mutilación genital son una lacra global de efectos devastadores". Y concreta: "Según datos de la ONU, cada 10 minutos un hombre mata a una mujer que es o fue su pareja en algún punto del planeta. Es la intolerable punta del iceberg de la violencia de género, una realidad cotidiana en todo el mundo. La violencia contra las mujeres, la mitad de la población, ha adquirido dimensiones de una pandemia de efectos devastadores, en un mundo en el que una de cada tres ha padecido violencia física o sexual y donde 200 millones de niñas han sufrido mutilación genital." Las cifras cantan: en el mundo hay 50.000 asesinatos de mujeres a manos de sus parejas o exparejas, según el último informe de la oficina de Naciones Unidas contra la droga y el crimen. En España ya van 866 víctimas en los últimos 13 años. El servicio telefónico 016 de atención a víctimas de malos tratos ha batido un récord de llamadas de enero a septiembre de este año: casi 66.000.

Pero hay otras manifestaciones de violencia que afectan especialmente a niños y jóvenes: el matonismo o bullying, por ejemplo. Datos: "En la Comunidad de Madrid se detectaron el año pasado casi el triple de casos más de acoso escolar que durante el curso anterior: 179 frente a 69. Este incremento no significa que los hostigamientos a alumnos se hayan disparado de forma repentina, sino que se denuncian más. El resultado de una encuesta realizada a 100.000 alumnos indica que los que más sufren las vejaciones son compañeros que "se comportan de forma diferente". La apariencia física, como ser obeso; ser inmigrante o el color de la piel son otros de los factores determinantes. En cuanto al tipo de violencia ejercida, predomina la estigmatización social y verbal."

¿Qué tiene que ver la imagen con todo esto?

Hermínio Otero



STAMPBER