



## Una aburrida tarde de domingo

Este mes ofrezco un “digitales” un poco diferente. Una de las cosas que nos enseña la red es que hay personas poderosamente creativas y que podemos llegar a conocer lo que hacen a través de las redes sociales. Por otro lado, algunas personas piensan que estas redes son solo para los jóvenes... Nada más lejos de la realidad. Os voy a contar lo que me pasó una tarde de domingo mientras curioseaba Twitter.

Medio aburrido, topé con un tuit del *Huffingtonpost* que decía: “El profesor que hace poemas en Instagram juntando títulos de libros”. El título me llamó poderosamente la atención, así que entré en el post y descubrí a **Juan Luis García**, que tiene 51 años y es profesor en el Conservatorio de León<sup>1</sup>.

El texto del artículo, pequeño, decía así:

*“Hay muchas formas de hacer poesía, pero pocas tan originales como la que se le ocurrió a Juan Luis García, profesor del Conservatorio de Música de León, quien a sus 51 años se ha hecho famoso en Instagram con sus composiciones visuales.”*

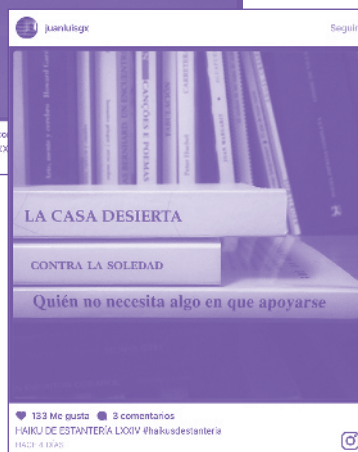
*García (@juanluisgx, en Instagram) crea poemas simplemente juntando los títulos de los libros. Y son, sencillamente, geniales.”*

No os voy a negar que me quedé impresionado, así que decidí navegar por su perfil de Instagram. Como no podía ser de otro modo, le di a seguir y me fijé en el tags con el que identificaba sus creaciones: #haikusdestanteria (<https://www.instagram.com/explore/tags/haikusdestanteria/>).

Esto me llevó a descubrir que había más personas que hacían lo mismo que él, pero sobre todo me llevó a averiguar lo que era un *haiku*, palabra que desconocía. Escribí la palabra en google; lo primero que consulté fue Wikipedia (<https://es.wikipedia.org/wiki/Haiku>), donde aprendí que el *haiku* es un género poético de origen japonés. Los *haikus* se escriben, según la tradición, en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente y suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana. Pero no me quedé ahí: consulté varias páginas

para descubrir un filón de creatividad que desconocía. Entre ellas, esta: <https://www.tallerdeescritores.com/ejemplos-de-haiku>

Mi cabeza empezó a trabajar y lo que iba a ser una tarde tranquila de domingo se convirtió en una frenética búsqueda y un cuaderno lleno de notas y alguna que otra foto, y por supuesto este texto.



### PARA EL DIÁLOGO EDUCATIVO PASTORAL

- ¿Qué opinas de esta reflexión?
- ¿Hay algo que hayas aprendido gracias a las redes sociales? Cada uno habla de su experiencia y se comparte en grupo.
- ¿Hay algo que podríamos enseñar a través de las redes sociales? ¿Qué se nos ocurre?
- ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Nos lanzamos a ello?

<sup>1</sup> [http://www.huffingtonpost.es/2017/05/21/profesor-poemas-instagram-libros\\_a\\_22101883/?utm\\_hp\\_ref=es-homepage](http://www.huffingtonpost.es/2017/05/21/profesor-poemas-instagram-libros_a_22101883/?utm_hp_ref=es-homepage)

@jotalloriente

