Mi vida en 10 canciones

Santa Cecilia nos recuerda que el mes de noviembre es el mes de la música. Y aunque las ideas musicales que solemos proponer en este mes valen para todo el año, nos gusta trabajar con centros de interés que nos obligan a volver la vista atrás –la conmemoración– y también hacia adelante –la creatividad–.

Origen: La propuesta de este mes nos viene inspirada de una sección de *El País Semanal* titulada "Mi vida en 10 canciones", en la que se invita a una persona famosa entrevistada a que seleccione diez canciones que le marcaron o que reflejan muy bien un momento histórico de su vida. En la sección se indica una a una la canción, el título y el año del álbum, el artista y el porqué de esa elección.

La propuesta: Esta sección del periódico nos ayuda a diseñar dinámicas de presentación y de conocimiento para los miembros de un grupo de una manera original y con un hilo conductor muy juvenil como es la música.

Elección de las canciones: Al comienzo de la reunión se invita a cada participante a que indique el nombre de **diez canciones que describen su itinerario vital** desde los primeros recuerdos vividos o contados por terceras personas hasta el mismo día que realizamos esta dinámica/juego. Se deja una música suave ambiental para trabajar mejor.

Varias posibilidades: Señalamos tres posibilidades, aunque hay muchas más.

- Una vez dejado un tiempo prudencial, se invita a que se busque en el móvil o en el ordenador una de las canciones con que más se identifica cada uno del grupo y todo el grupo las escucha una a una. Se trata de que entre todos se sepa relacionar la canción con la vida del compañero o compañera. Se puede dar información general o incluso acercarse a la vida del compañero con detalles que los más íntimos saben. Y él mismo puede completar, corregir o desmentir las versiones que los demás dan sobre la canción elegida y su vida.

- Otra actividad es escuchar tantas canciones como miembros del grupo y tratar de relacionarlas con cada compañero. Lógicamente esto implica un diálogo y un pequeño debate para saber si se acierta en quién es él y por qué. Aquí dependerá si se conoce sus gustos musicales y algo de su vida. Cuando el grupo tiene más o menos claro a qué miembro del grupo relacionan con la canción, ese dirá si es una de sus canciones seleccionadas y si acertaron en la explicación de su relación con él o si se han equivocado. Entonces el que la eligió explicará a todos el porqué de esa canción y su relación con él.

- Describirnos con el título de una canción por consenso es otra actividad interesante para saber cómo nos ven y cómo nos sentimos en este momento vital.

Se podría seguir indicando más dinámicas y juegos musicales… Entre todos podemos completar una lista interesante que nos ayude a conocernos en grupo, en equipo, en comunidad.

Creemos que la música es una herramienta única para acercarnos a nuestro yo interior y descubrir ahí la presencia auténtica de nuestro Dios. ¡Buena música!

Xulio C. Iglesias