



fa# RE MI fa#  
 fa# RE LA  
 Imaginé poder tener  
 si fa# RE LA  
 el universo en un cajón,  
 si fa#  
 quitarle la piel  
 RE LA  
 al ego que arrastro,  
 si fa# RE LA  
 iluminar el cosmos.  
 si fa#  
 Nubes que antes  
 RE LA  
 parecían siempre negras  
 si fa#  
 ahora son caleidoscopios  
 RE LA  
 en el centro de un volcán.  
 si fa#  
 Hazme creer  
 RE LA  
 que se puede vivir  
 si fa# RE LA  
 bajo tus normas sin sentir  
 si RE MI  
 que no va a salir bien,  
 si RE MI  
 no va a salir bien,  
 si RE MI  
 no va a salir bien.

fa# RE LA fa#  
**Lástima de astillas en los dedos**  
 RE LA fa#  
**de nudos marineros**  
 RE LA fa#  
**que no me dejan ir.**  
 fa# RE LA fa#  
**Todos somos víctimas del miedo,**  
 RE LA fa#  
**del vértigo a la inmensidad**  
 RE LA fa#  
**de la existencia.**

si fa#  
 Busco esperanza  
 RE LA  
 en mis semejantes,  
 si fa# RE LA  
 reconocirme entre los charcos.

si fa#  
 Oigo vibrar a la mar  
 RE LA  
 en las noches tristes  
 si fa# RE LA  
 cuando se calla el viento.  
 si fa# RE LA  
 Morir siendo un vagabundo en París  
 si  
 como Oscar Wilde  
 fa#  
 y salvar el Olympia  
 RE LA  
 como Edith.  
 si fa#  
 Quiero quemar  
 RE LA  
 la culpa y gritar  
 si fa# RE LA  
 'Non, je ne regrette rien'.  
 si RE MI  
 No va a salir bien,  
 si RE MI  
 no va a salir bien,  
 si RE MI  
 no va a salir bien

fa# RE LA fa#  
**Lástima de astillas en los dedos...**  
 RE MI

## La inmensidad

Con los pies colgando del abismo,  
 SOL  
 buscadores de sí mismos,  
 fa#  
 necesitan descansar.  
 RE MI  
 Siguen haciendo girar la rueda  
 SOL  
 mientras creen que solo juegan.  
 fa#  
 Necesitan la verdad,  
 Necesitan la verdad,  
 Necesitan la verdad.

fa# RE MI fa#  
 (Música)

fa# RE LA fa#  
**Lástima de astillas en los dedos,**  
 RE LA fa#  
**de nudos marineros,**  
 RE LA fa#  
**del vértigo a la inmensidad.**

### La M.O.D.A.

(Salvavidas de las balas perdidas, 2017)

Ver video:  
<https://youtu.be/w5-vUavzD8A>



- 1 • La canción habla de "buscadores de sí mismos". ¿Qué quiere decir buscarse a uno mismo? ¿Vosotros lo hacéis? ¿Lo hace la gente? Poned ejemplos propios y de otras personas...
- 2 • ¿A qué os parece que se refiere eso del "vértigo a la inmensidad de la existencia"? ¿Cuándo lo habéis sentido vosotros? Contad cómo fue y qué os pasó, y si te cambió en algo.
- 3 • La gente "sigue haciendo girar la rueda pero necesita la verdad". ¿Estáis de acuerdo? ¿Por qué necesitamos la verdad? Buscad información sobre una palabra de moda: "posverdad". ¿Qué opináis sobre la posverdad y la gente que la emplea o defiende?
- 4 • En la web de La M.O.D.A. se lee: "Las letras escarban con convencimiento y necesidad en el terreno de las emociones humanas. En ellas encontramos temas de carácter social junto a otros de dimensión individual que hacen referencia al mundo interior de la persona. Hay reivindicación e inconformismo, con el resto y con uno mismo. Hay rabia pero también belleza. Hay miedos pero también sueños y esperanza, un anhelo de liberación personal y colectiva. El disco gira en torno a la idea de purgar los demonios internos (y externos) a través de la música, de dar una segunda oportunidad al que nunca dispuso de una". (<http://www.lamavillosaorquestadelalcohol.com/biografia/>) ¿Notáis esto en esta canción? Decid por qué y lo que os gusta o disgusta de ella.
- 5 • Podéis buscar en la web y en YouTube información sobre Oscar Wilde y sobre la canción *Je ni regrette rien* (Edith Piaf). ¿Por qué se habla de ellos en la canción?

PARA HACER