



## Vocales

La realidad, quizá por influencia de las palabras, se vuelve hemipléjica

Twitter es el territorio de las palabras rotas. De este modo ocupan menos espacio y se rentabilizan mejor los 140 caracteres. Pero una palabra rota es una palabra rota. Imaginemos una casa en la que, para ahorrar espacio, la vajilla estuviera compuesta de medios platos y de medias cucharas y de medios tenedores. De media nevera también y de media estufa y de medio cepillo de dientes o de la mitad de la cama. Una casa con la mitad del retrete y la mitad del bidé y la mitad de la pastilla de jabón. Toda la casa rota, con un 30% de microondas y un 40% de sofá y un 10% de ventanas. Y, en esa casa, una familia en la que al padre le faltaran las piernas, a la madre los brazos y a los niños la nariz y los labios. Todo muy económico. Si entráramos en ella, reconoceríamos un hogar, sin duda, y distinguiríamos a los padres de los hijos del mismo modo que traducimos QTL por Qué tal, QTIBD por Que tengas un buen día, o TKM por Te quiero mucho. ¿Pero quién viviría allí? Alguien, desde luego, que fuera la mitad de sí mismo. Y no solo la mitad de sí mismo en cuanto al cuerpo, sino también en cuanto a la mente. Un hemipléjico total.

La realidad, quizá por influencia de las palabras, se vuelve hemipléjica. Los contratos de trabajo están rotos igual que los salarios, que funcionan a medio gas. La capacidad de protesta de los trabajadores ha caído en picado, lo mismo que la influencia de los sindicatos en el hemimundo laboral. A un amigo le escribió su médico el siguiente mensaje: *¿Sgs con prblms d prstt? Que, después de mucho estudiar, logró leer como: ¿Sigues con problemas de próstata? Parece que el pato, en la lengua, lo pagan las vocales. ¿Y en el pensamiento? ¿De qué modo o por dónde se reduce el pensamiento?*

**Juan José Millás**

El País, 10.11.17

[https://elpais.com/elpais/2017/11/09/opinion/1510234186\\_234718.html](https://elpais.com/elpais/2017/11/09/opinion/1510234186_234718.html)



### PARA HACER

**Juan José Millás**, el autor de esta columna, es un escritor y periodista español que ha escrito más de 20 libros y ha sido reconocido en su trabajo con varios premios, entre los que se encuentra el Planeta. Desde esta breve biografía, podemos afirmar que de palabras sabe un poco.

El trabajo que os propongo es el siguiente:

- 1• Leer, bien en grupo o bien individualmente, el texto "Vocales".
- 2• Comentarlo en grupo. Analizad si estáis de acuerdo con lo que expresa el autor y si utilizáis esa forma de lenguaje. ¿Cuál es la razón por la que lo hacéis?
- 3• El autor termina con una pregunta: "¿De qué modo o por dónde se reduce el pensamiento?" Lo concretamos entre todos.
- 4• ¿Os atreverías a contestar a Millás? Os invito a escribirle una carta explicando vuestras razones. Él ya nos ha dado las suyas. ¿Os atrevéis a mandársela? Poneos en contacto con él a través de su cuenta en Twitter @JuanJoseMillas.

@jotalloriente