



El arrepentido

LA do# fa# RE MI RE MI LA do# si MI

LA MI
Hoy voy a contar la historia
fa# RE
del arrepentido
fa# do#
que viviendo en la memoria
RE MI
se perdió el camino.
LA DO#
Es hermano de ese que anda
fa# RE
siempre en el futuro.
fa# do#
Pasa temporadas largas
RE MI
sordo, ciego y mudo.

RE DO# fa#
Hoy voy a cantarte la canción
RE MI
del arrepentido.

LA
Si saltas, vives,
do# fa#
pero hay que saltar pa'dentro.

RE LA
Y no hay parada de metro
MI RE
que nos lleve a ese lugar

LA
donde los miedos
do# fa#
se confunden con la vida,

RE LA
y no queda otra salida
MI RE
que volvemos a encontrar

fa#
con el presente.

RE MI fa#
El que no lleva las cuentas pendientes,
RE MI fa#
del más humilde hasta el más influyente.

si do#
El que te dice, oye, Melen, pórtate bien,
RE MI
vamos pa' Oviedo que nos deja el tren.

Hoy voy a contar la historia
del que busca afuera,
queriendo encontrar culpables
para sus problemas.
Ese que va por la vida
con la razón siempre
y no sabe que no existe
eso que defiende.

RE DO# fa#
Hoy voy a cantarte la canción
RE MI
del arrepentido.

LA
Si saltas, vives,
do# fa#
pero hay que saltar pa'dentro.

RE LA
Y no hay parada de metro
MI RE
que nos lleve a ese lugar

LA
donde los miedos
do# fa#
se confunden con la vida,

RE LA
y no queda otra salida
MI RE
que volvemos a encontrar

fa#
con el presente.

fa# si
Donde huyen a los fantasmas
MI fa#
MI fa#
y se ahogan las supersticiones,

si
donde todo el mundo baila al ritmo
MI fa#
de los corazones.

si
Ay, donde todos los miedos, Carlos,
MI fa#
se desaparecen.

si
Donde todas las tristezas se van
MI fa#
cuando me ven aparecer.

LA
Si saltas, vives,
do# fa#
pero hay que saltar pa'dentro.

RE LA
Y no hay parada de metro
MI RE
que nos lleve a ese lugar

LA
donde los miedos
do# fa#
se confunden con la vida,

RE LA
y no queda otra salida
MI RE
que volvemos a encontrar.

fa# RE LA MI
Despierta, con cada segundo que pasa
fa# RE
se cierra una puerta.

LA MI fa# RE
En cada mirada perdida se muere un paisaje,
LA MI
que cada momento que vuela no vuelve.

fa# RE
Despierta, conecta
LA MI fa# RE
tu cuerpo mediante la mente a la fuente,



Melendi con
Carlos Vives
(Ahora, 2018)



LA MI
que mueve hasta lo que no ves
fa# RE
porque crees que es inerte.
LA MI fa# RE
Y así podrás al fin saber lo que grita el planeta
LA MI
Ya llegó la hora de que miremos dentro,
fa#
Despierta.

PARA HACER

Ver: <https://youtu.be/AQNj9fMnzDo>

- 1• La letra invita a encontrarnos con nuestro presente. ¿Cuál es el vuestro? Poned en una tabla vuestros éxitos y fracasos en este curso (o este mes, o los últimos años), así como vuestras cinco mejores cualidades y los cinco peores defectos. Compartid la lista en el grupo. ¿Qué diríais a los demás del grupo para ayudarlos a superarse ahora?
- 2• Los miedos se confunden con la vida". Haced una lista de vuestros miedos y colocadlos por importancia. ¿Qué puedes hacer para superarlos o saber convivir con ellos sin que te dañen?
- 3• ¿Vosotros también buscáis culpables fuera para vuestros problemas? ¿Cuándo os ha pasado? ¿Por qué?
- 4• ¿Cómo podemos "mirar adentro"? ¿Lo sueles hacer? Compartidlo en el grupo. ¿Cómo sois "en lo secreto, donde solo ve vuestro Padre" (cf. Mateo 6,1-8)?
- 5• ¿Qué quiere decir para vosotros el video oficial de la canción? ¿A qué realidades estáis ciegos? Contadlo.

Arturo Alonso • Jesús Rojano