



Nosotros

Esta imagen pertenece al ilustrador **Romualdo Fabra**, que realiza ilustraciones, iconos e infografías para clientes editoriales como *El País*, *The Washington Post* o *Yorokobu*, "con un estilo muy personal caracterizado por sus cuidadas paletas gráficas, formas flat y minimalistas, que funcionan por su simplicidad en identidades corporativas, set de iconos o portadas de revista". En este caso la imagen se titula *Retratos del personal de la revista Yorokobu*, "una revista que habla de innovación, inspiración, tendencias, las aventuras de los emprendedores, las cosas positivas que ocurren en el mundo y nadie cuenta... En definitiva, de creatividad y de todo lo que nos haga aprender y pasarlo bien." Se trata, pues, de personas concretas, quizás ya no tan jóvenes, pero que pueden servir como modelos para descubrir cómo nos vemos a nosotros mismos y como nos ven los demás. Y cómo queremos que nos vean. Y para actuar contando con ello.

La imagen

Nos centramos en la imagen.

Hay 20 personas. Para referirnos a ellas podemos asignarlas un número compuesto por su lugar en cada fila (primer número) y la columna (segundo número). Así la primera será 1.1 y la última 5.4

No es necesario decir a quiénes corresponden estos retratos, sino partir siempre de en qué se parecen estas personas a cada uno de nosotros, por ejemplo, y proyectar siempre nuestra visión en ellos.

Nos fijamos en el conjunto:

- ▶ ¿Qué vemos ahí? ¿Qué nos llama la atención?
- ▶ Elegimos una palabra o frase que se refiera a ellos en su conjunto.

Los personajes

Nos centramos en cada personaje

- ▶ ¿Qué les pasa a esas personas? ¿Cómo están?
- ▶ ¿Por qué creemos que les pasa lo que les pasa?
- ▶ Los describimos con una palabra. Podemos escribirla debajo.
- ▶ ¿Qué profesión podría tener cada uno de los personajes? ¿Qué es lo mejor que hacen en la vida?

Los personajes y nosotros

Nos centramos en los personajes en general.

- ▶ Elegimos a tres personajes que nos reflejen a cada uno, a los que nos parecemos...
- ▶ Elegimos a otros tres que no nos reflejen en absoluto.

- ▶ Elegimos otros tres a los que nos gustaría parecer-nos, ahora o dentro de unos años.
- ▶ En cada caso decimos los motivos de nuestra elección.

Comentamos también la palabra que habíamos asignado antes a cada uno.

- ▶ ¿En qué sentido se puede aplicar esa palabra también a nosotros?
- ▶ ¿Tendríamos quizás que cambiarla? ¿Por qué?

Interactuamos con los personajes.

- ▶ ¿Qué mensaje nos enviarían o qué consejo nos darían a cada uno de nosotros esos personajes? Podemos hacerlo solo con los que hemos elegido en las indicaciones anteriores.
- ▶ ¿Qué mensaje les daríamos nosotros? ¿Qué frase del Evangelio les vendría bien a cada uno?

Comparamos a cada miembro del grupo con uno de esos personajes.

- ▶ En cada caso indicamos el porqué de esa elección.
- ▶ Al final, decimos si estamos de acuerdo con (las características de) los personajes con los que nos han comparado.

Nosotros

Como resumen de todo, retomamos lo que ha salido. Cada uno aplica a sí mismo las intervenciones que se han tenido:

- ▶ Recordamos tres frases dichas a lo largo de la sesión y las repetimos en primera persona: "Yo..."
- ▶ Y concretamos en primera persona lo que estamos dispuestos a hacer.

Herminio Otero

